

www.manisesonline.com

Historia, Cultura, Patrimoni i Tradicions de la Ciutat de Manises



Presentacio Manises Online – *Presentación Manises Online*

Actualisacio del 19.04.10 – *Actualización 19.04.10*

PER UN
DOMINI



<http://manisesonline.blogspot.com>



IDIOMA VALENCIÀ



IDIOMA CASTELLANO o ESPAÑOL

OBSERVACIONS:

El contingut de la PRESENTACIO pot variar segons les actualisacions que es vagen fent, ja que per ser una uep viva -en continu moviment- es poden anar afegint texts que clarifiquen i milloren el seu contingut.

OBSERVACIONES:

El contenido de la PRESENTACIÓN puede variar según las actualizaciones que se vayan añadiendo, ya que por ser una web viva -en continua evolución y movimiento- se pueden ir añadiendo textos que clarifiquen y mejoren su contenido.



BREÇOL DE LA CERAMICA - CUNA DE LA CERÁMICA



Idioma Valencià

INTRODUCCIO

Que Manises te una importància a nivell mundial es de sobra conegut. Que el nom -associat a la seua tradició ceràmica- es reconegut per una gran majoria de valencians i espanyols també es cert, però a nivell d'altres països sempre m'ha sorpres -en els anys que he estat viatjant per tot el món- la quantitat de coneixement i documentació, sense parlar d'obres d'art que'ls millors Museus del Món tenen entre les seues col·leccions, que es poden encontrar.

Des d'Anglaterra fins a França, passant per Itàlia, Japó, els Estats Units i Argentina, i continuant pels Països Àrabs, Austràlia i Àsia, tots tenen en les seues cases, mansions o palaus, una gran mostra de lo que fins als últims anys del segle XX i primeries del segle XXI, Manises fabricava i exportava.

Tota esta llegenda que Manises ha obtingut per la seua llavor d'estar present en estos continents, ja siga per que els ceramistes hem eixit a vendre lo nostre, lo que fabricàvem, hem estat presents en moltíssimes fires esposant la nostra ceràmica-alfareria-mayolica, han fet que encara hui, a pesar de la decadència i nula presència que tenim com a referència en la fabricació i exportació ceràmica, existisca un gran interès per lo que hem segut i com estem ara.

Aço es manifesta en la cantitat de sol·licituts d'informació sobre la Nostra Ciutat, de la seua Història, la Ceràmica i les Tradicions, que rep de persones i associacions que visiten esta uep, de moltes parts del Mon. En tots els missatges existixen dos classes d'informacions que volen conèixer i que mes els interessa.

Lo primer que me diuen es **QUE NO ENTENEN LO QUE ESTÀ ESCRIT, CÒM ESTÀ ESCRIT.**

Evidentment està clar: No coneixen l'Idioma Valencià i no saben llegir-lo ni l'entenen.

La segona infomació que volen conèixer es saber còm hem aplegat a esta situació: De ser un referent mundial a passar desapercibuts, a no apareixer en les llistes de referència en l'Artesania i no encontrar fabriques de ceràmica que puguen oferir-los cap article per a poder comprar.

No es facil d'explicar. Sobre el primer punt els comuniquem que es va a solucionar rapidament, ja que vaig a passar al Castellà o Espanyol tots els escrits mes rellevants i que tracten sobre la Nostra Història Manisera -sobre tot- sobre la Ceràmica i tot lo que vaja al voltant de l'artesanía, com son fabriques i fabricants, catalegs de la nostra fabricació i els Museus tant de Manises com de fora, on es poden encontrar mostres del nostre Gran Patrimoni Ceràmic.

Sobre el segon punt: Còm hem aplegat a esta situació, es un poc mes difícil que ho puguen entendre, es pot intentar, com vaig a fer-ho, pero es complicat que ho puguen assimilar, ja que ells han tingut i tenen (ho se per experiència d'haver-ho vist i comprovat "in situ") una especial sensibilitat, aprecí i respecte per la seua artesanía, siga la que siga, i

estan arropats pels governs del seus països, que per llei ajuden i preserven l'artesanía, no en subvencions indirectes, sino en ajudes directes, a fondo perdut, a tots els artesans que tenen la qualificació artesana i demostren que pel tipo d'artesanía que fan, pel treball que porta i el cost que representa no es suficient per a mantindre el taller, per a poder viure.

Des de França a Japó, els gremis artesans son els que s'encarreguen de demanar i conseguir per als seus agremiats lo que's faça falta per a que l'activitat no muíga, per a que l'artesà es preocupe de fabricar i mantindre eixa tradició milenaria que baix cap punt de vista deu de desapareixer.

Igualet, igualet que ací, en Manises, que deixem que lo mes sagrat que teniem com a referencia del naiximent com a poble ceramista: **EL BARRI D'OBRAORS**, s'afone i no quede res, i que els ceramistes, els que artesanament han contribuít a que la técnica, colorit i forma haixca perdurat fins als nostres dies, tinguen que tancar i buscar-se faena en atre tipo d'activitat, perdent-se -per a sempre- eixe "sello" tan característic, de calitat i distinció que ha fet de Manises diferent i diferenciat d'atres regions ceramistes, tant espanyoles com mundials.

Sapien els llectors que'ls escrits que es referixquen a la Historia i sobre tot a la Ceramica, que estaran escrits en dos idiomes: **VALENCIÀ i CASTELLÀ o ESPANYOL.**

Manises, 19 de Juliol del 2009

Dia de la Festa a Les Santes Escudelleres,

Santes Justa i Rufina,

Patrones de la Ceramica i de Manises.

Pepe Esteve Navarro.



Idioma Castellano o Español

INTRODUCCIÓN

Que Manises tiene importancia a nivel mundial es de sobras conocido. Que el nombre -asociado a su tradición cerámica- es reconocido por una gran mayoría de valencianos y españoles también es cierto, pero a nivel de otros países siempre me ha sorprendido -en los años que he estado viajando per todo el mundo- la cantidad de conocimiento y documentación, sin hablar de las obras de arte que los mejores Museos del Mundo tienen entre sus colecciones, que se pueden encontrar.

Desde Inglaterra hasta Francia, pasando por Italia, Japón, los Estados Unidos y Argentina, y continuando por los Países Árabes, Australia y Asia, todos tienen en sus casas, mansiones o palacios, una gran exposición de lo que hasta los últimos años del siglo XX y principios del siglo XXI, Manises fabricaba y exportaba.

Toda esta leyenda que Manises ha obtenido por su labor de estar presente en estos continentes, ya sea por que los ceramistas hemos salido a vender lo nuestro, lo que fabricábamos, hemos estado presentes en muchísimas ferias nacionales e internacionales, exponiendo nuestra cerámica-alfarería-mayólica, han hecho que todavía hoy, a pesar de la decadencia y nula presencia que tenemos como referencia en la fabricación y exportación cerámica, exista un gran interés por lo que hemos sido y cómo estamos ahora.

Todo este interés se manifiesta en la cantidad de solicitudes de información sobre Nuestra Ciudad, de su Historia, la Cerámica y las Tradiciones, que recibo de personas y asociaciones que visitan esta web de muchas partes del Mundo. En todos los mensajes existen dos clases de información que quieren conocer y que más les interesa.

Lo primero que me dicen es QUE NO ENTIENDEN LO QUE ESTÁ ESCRITO, CÓMO ESTÁ ESCRITO. Evidentemente está claro: No conocen el Idioma Valenciano-La Lengua Valenciana-, y no saben leerlo ni lo entienden.

La segunda información que quieren conocer es saber como hemos llegado a esta situación: De ser un referente mundial a pasar desapercibidos, a no aparecer en las listas de referencia en la Artesanía y no encontrar fábricas de cerámica que puedan ofrecerles ningún artículo para poder comprar.

No es fácil de explicar. Sobre el primer punto les comunico que se va a solucionar rápidamente, ya que voy a pasar al Castellano o Español todos los escritos más relevantes y que traten sobre Nuestra Historia Manisera -sobre todo- sobre la Cerámica y todo lo que existe alrededor de la artesanía, como son fábricas y fabricantes, catálogos de nuestra fabricación y los Museos tanto de Manises como de fuera, donde se pueden encontrar muestras de nuestro Gran Patrimonio Cerámico.

Sobre el segundo punto: ¿Cómo hemos llegado a esta situación?, es un poco más difícil que lo puedan entender, se puede intentar, como voy a hacerlo, pero es complicado que lo puedan asimilar, ya que ellos han tenido y tienen (lo se por experiencia de haberlo visto y

comprobado “in situ”) una especial sensibilidad, aprecio y respeto por su artesanía, sea la que sea, y están arropados por los gobiernos de sus países, que por ley ayudan y preservan la artesanía, no con subvenciones indirectas, sino con ayudas directas, a fondo perdido, a todos los artesanos que tienen la calificación artesana y demuestren que por el tipo de artesanía que hacen, por el trabajo que lleva y el coste que representa, no es suficiente para mantener el taller, para poder vivir.

Desde Francia a Japón, los gremios artesanos son los que se encargan de pedir y conseguir para sus agremiados lo que les hace falta para que la actividad no muera, para que el artesano se preocupe de fabricar y mantener esa tradición milenaria que bajo ningún concepto debe de desaparecer.

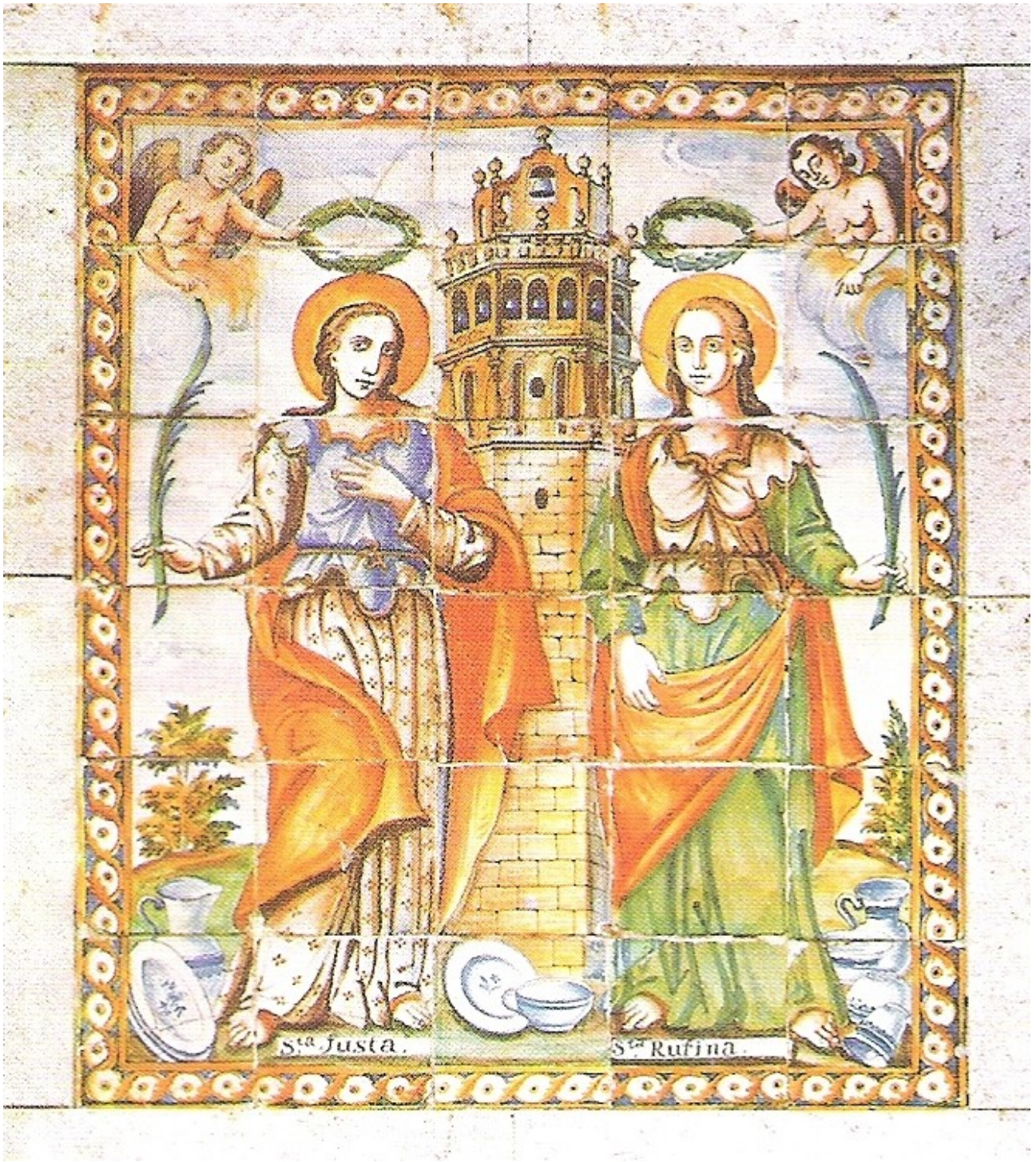
Igual, igual que aquí, en Manises, que dejamos que lo más sagrado que teníamos como referencia del nacimiento como pueblo ceramista: **EL BARRI D'OBRAORS**, se abandone, se destruya y no quede nada, y que los ceramistas, los que artesanalmente han contribuido a que la técnica, colorido y forma haya perdurado hasta nuestros días, tengan que cerrar y buscarse trabajo en otro tipo de actividad, perdiéndose -para siempre- ese “sello” tan característico, de calidad y distinción que ha hecho a Manises diferente y diferenciada de otras regiones ceramistas, tanto españolas como mundiales.

Sepan los lectores que los escritos que se refieran a la Historia y sobre todo a la Cerámica, estarán escritos en dos idiomas: **VALENCIANO** y **CASTELLANO** o **ESPAÑOL**.

Manises, 19 de Julio del 2009

Día de la Fiesta a “Les Santes Escudelleres”,

*Santas Justa y Rufina,
Patronas de la Cerámica y de Manises.
Pepe Esteve Navarro.*





Idioma Valencià



PRESENTACIO

Quan voste estiga llegint estes llinies (**Març del 2009**) s'haurà completat un desig, que des de fa temps, anys, en concret des del 2004, el firmant de la present, com a propietari i responsable d'esta uep, tenia en el pensament crear i que fins hui no ha segut possible.

www.manisesonline.com , es una uep sense anim de lucre i que naix en l'intencio de, modestament, informar i donar a conèixer **Manises** -baix l'ambit social, cultural, politic i economic- a totes les persones de tot lo que Manises com a Poble i el Manises com a Protagonistes, han fet per ell. Manises no sols es conegut fora del seu ambit natural o de situacio geografica pels pobles de la contornà o en l'estranger per la seua ceramica, sino tambe pels seus Cantants, Deportistes, Actors, Politics, Musics, etc.. Com a meta tenim -i dic tenim perque encara que la uep siga particular, va a servir per a que es pugua participar en ella- defendre sempre els nostres interessos, els interessos dels manisers i valencians, aixina com el **Patrimoni, l'Historia, la Cultura i la Llengua Valenciana, Idioma parlat pels valencians d'Alacant, Castello i Valencia.**

Manises -tots ho sabem- es rica en Historia. Els seus homens i dones son artistes per naturalea, com tots els valencians, i no som ni millor ni pijor que atres, som diferents. Esta diferencia es la que enriqueix al Maniser/a, a tot el **Poble Valencià**, que és mamprenedor, treballador, amant de les seues costums i tradicions, i que dia a dia dona testimoni de lo que ha segut, de lo que és i de lo que no vol deixar de ser.

Esta uep que ara comença a caminar va a tindre unes seccions fixes, a les quals se les anirà afegint contingut. Estes actualisacions pujaran segons vagen fent-se, independentment que sempre estarà en internet a disposicio de tots. Periodicament, s'enviarà un correu electronic avisant de les noves actualisacions.

El contingut de la uep (menú i submenús) es van a nodrir de l'archiu particular del propietari de la uep i de totes aquelles persones que en son dia - o en l'actualitat- varen deixar el seu archiu particular per a que es poguera publicar. ***Vaja el meu reconeiximent i agraïment per haver deixat en les meues mans estos recorts i vivencies tan particulars. Gracies per la confiança.*** En cada cessio es donarà conte del nom de la persona o familia que han deixat les seues fons editorials, escrits, fotografies, etc., per a que pogueren publicar-se.

Com es podra vore no es una uep de noticies d'actualitat, mes be es una chicoteta biblioteca on es tractara d'incloure la maxima informacio possible de cadascuna de les materies i apartats que apareixen en el Menú.

Des d'este moment existix un correu electronic -en l'apartat **contacte**- a disposicio de qui vullga aportar les seues idees, fotografies, comentaris, rectificacions, etc. **En el nou Blog complementari, que he creat en internet, <http://manisesonline.blogspot.com> existixen noticies actuals de Manises que pel seu interes es posen a disposicio de qui les vullga llegir.**

Al posar en marcha esta uep, no busque la polemica, els enfrontaments i la duplicitat de continguts, tampoc vulle fer-li la competencia a ningú, existixen ueps -com la del propi Ajuntament de Manises: www.manises.es on tot lo institucional esta inclòs, o d'empreses particulars com: www.manises.com , a on es parla i informa de lo que li pertoca a cadascu, segons les funcions o motius per les que han segut creades, per lo que yo tan sols vulle informar i donar a coneixer **Manises** -en tot lo que això comporta- als Manisers i a tots els que vullguen coneixer el Poble on viuen, baix un prima completament diferent i particular, segons les propies vivencies vixcudes. **Per a coneiximent de tots, dir que No rep cap informacio oficial de l'Ajuntament, tota l'informacio es propia, conseguida pels meus mijos.**

Tot el que desige participar te les portes obertes -sempre i quan es guarden les minimes normes d'educacio, sense faltar a ningú-, per a poder aportar noticies, idees, sugerencies, critiques, colaboracions lliteraries, etc., que es publicaran en els diversos apartats existents, o en atres que es poden crear.

No s'obri un "Foro" de debat, les comunicacions seran directes i internes sobre les diverses seccions o apartats de la uep.

Tots els escrits estaran firmats pels autors, que podran apareixer en el seu propi nom o en seudonim, pero que www.manisesonline.com ,deurà de tindre degudament registrat a qui pertany. Tots els escrits, comentaris, opinions, propostes, critiques, etc., que siguen de collita propia estaran firmats per

Manises Online o Pepe Esteve.

Per a finalisar la uep estarà escrita en **Idioma Valencià -Normes de la Real Academia de Cultura Valenciana-RACV, Normes d'El Puig, o Castellà**, ya que existixen molts articles originals, sobre tot antics, i es mantindrà la forma en que l'escriue l'autor.

Esperem que esta uep -com he dit abans- siga una chicoteta biblioteca o archiu per a informar-se, i al mateix temps un espill, una finestra oberta per a vore, entendre i coneixer **Manises** i als seus Ciutadans.

Benvinguts,



Pepe Esteve i Navarro
Responsable i Propietari de la Uep i Blog de **Manises Online**.
Manises, Març 2009.

IMPORTANT:

Des del mes de Febrer de 2010 existix un nou espai en Internet que recull tota l'informacio adicional ad esta uep. L'enllaç es:

<http://manisesonline.blogspot.com>

Entrar en ella oferix tot un mon de noticies, videos, articles, fotografies, reportages, i informacio de Manises i la Cultura Valenciana en general, i la Manisera en particular.

Espere que puguen gojar de lo que en esta Uep i en el Blog, els puga oferir.

