



ADRIAN BESO ROS

PDI Titular d'Universitat
Conservador/a del Patrimoni Artistic

adria.beso@uv.es

<http://www.uv.es/abeso>

<http://abeso.blogs.uv.es>

Área de conocimiento: HISTORIA DEL ARTE
Departamento: Historia del Arte

(9639) 83464



Scopus

ACADEMIA

Dialnet

RODERIC

ORCID

Biografía

Torrent, 1967. Licenciado en Geografía e Historia (1990) y doctor Historia del Arte (2010) por la Universitat de València. Ha desarrollado su actividad profesional como director del Museu Comarcal de l'Horta Sud Josep Ferrís March, desde su creación en 1996 hasta el año 2013, que ha compaginado durante este periodo con la docencia como profesor asociado en el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València, como profesor ayudante doctor desde 2013 y desde 2018 como profesor titular. Miembro electo del claustro desde 2014, donde como tal ha formado parte de varios órganos de gestión universitaria, como el Consejo de Gobierno, la Comisión de Estatutos y la Mesa del Claustro. Desde septiembre de 2018 es responsable del área de conservación del patrimonio cultural de la Universitat de València.

Sus líneas de investigación se centran en el estudio de algunas manifestaciones del patrimonio cultural relacionadas con los paisajes donde se integran, como la arquitectura popular, la arquitectura industrial y el patrimonio de la obra pública, sobre las que ha publicado diferentes aportaciones en revistas especializadas y en obras colectivas.

Ha trabajado en la elaboración de los inventarios de patrimonio etnológico inmueble (1994) y de patrimonio industrial de la Comunidad Valenciana (1997-2005) y ha formado parte de equipos redactores de diversos instrumentos de planeamiento territorial, planes especiales, planes directores de monumentos y de catálogos municipales de bienes y espacios protegidos, y ha sido autor de un buen número de informes en materia de protección y gestión de bienes culturales inmuebles. Ha participado en más de una decena de contratos de investigación y en varios proyectos financiados en convocatorias públicas.

Asignaturas impartidas y modalidades docentes

33894 - Historia y gestión del patrimonio artístico

Prácticas, Teoría



33895 - Museología y museografía
33917 - Trabajo Fin de Grado
41014 - Aplicaciones profesionales de la investigación histórico-artística
41016 - Trabajo final de máster
43496 - Catalogación y evaluación del patrimonio cultural
43500 - Técnicas de conservación e investigación aplicadas
43507 - Trabajo fin de máster

Tutorías

Primer cuatrimestre

Lunes de 12:00 a 14:00. DESPATX N° 406. ANNEX DEPARTAMENTAL

Segundo cuatrimestre

Miércoles de 09:00 a 10:00. DESPATX N° 406 ANNEX DEPARTAMENTAL

Segundo cuatrimestre

Miércoles de 11:00 a 12:00. DESPATX N° 406 ANNEX DEPARTAMENTAL

Observaciones

Participa en el programa de tutorías electrónicas de la Universitat de València.

Prácticas, Teoría
Trabajo fin de estudios
Seminarios, Teoría, Tutorías
Trabajo fin de estudios
Otros, Prácticas, Teoría, Tutorías
Prácticas, Teoría
Trabajo fin de estudios

