



Ajuntament  
de Manises

**ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA Y URGENTE CELEBRADA POR EL  
AYUNTAMIENTO PLENO EL DIA 5 DE OCTUBRE DE 2017 NÚM. 09/2017**

**ASISTENTES**

**Por el grupo municipal Partido Popular:**

D. FRANCISCO M. IZQUIERDO MORENO  
D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> ISABEL MIQUEL MARTICORENA  
D<sup>a</sup>. NOEMÍ MARTÍNEZ RAMOS  
D<sup>a</sup> MARIA JOSÉ TABERNER CAUSERA

**Por el grupo municipal APM-COMPROMÍS:**

D. JESÚS M<sup>a</sup>. BORRÀS SANCHIS  
D. ALFONSO CARLOS LÓPEZ REYES  
D<sup>na</sup> ALTEA ROYO VILA  
D<sup>a</sup>. MARIA CARMEN MORENO MARÍN  
D. XAVIER MORANT VERDEJO

**Por el grupo municipal socialista de Manises**

D<sup>a</sup>. PILAR MOLINA ALARCÓN  
D<sup>a</sup> PILAR BASTANTE BENITO

**Por el grupo municipal Si Se Puede Manises**

D. RAFAEL MERCADER MARTÍNEZ  
D<sup>a</sup>. MARIA IRENE CAMPS SORIANO  
D. ADRIÁN RODRÍGUEZ SAN JOSÉ

**Por el grupo municipal Esquerra Unida del  
País Valencià :Acord ciutadà (EUPV:AC)**

D. MANUEL GUTIÉRREZ LIÉBANA

**Excusan su asistencia:**

**D.FRANCISCO GIMENO MIÑANA  
D. ALFREDO SOLER GUNA  
D<sup>o</sup> PILAR GÓMEZ MARTÍNEZ  
D. ANGEL MORA BLASCO  
D. JAVIER MANSILLA BERMEJO  
D.JUAN J. RAMÍREZ PÉREZ**

**SECRETARIO GENERAL**

D. Antonio Pascual Ferrer

**INTERVENTOR Acctal.**

D. Pablo Linares Barañón

En la Histórica y Laboriosa Ciudad  
de Manises, a 5 de octubre de 2017.

A las 08:30 horas, se reúnen en el  
Salón de Plenos de la Casa  
Consistorial los concejales que al  
margen se relacionan, con el objeto  
de celebrar sesión ordinaria del  
Pleno del Ayuntamiento.

Preside la sesión don Jesús M<sup>a</sup>  
Borràs i Sanchis, Alcalde-  
Presidente.

Declarada abierta y pública la  
sesión, se procede a debatir los  
asuntos del Orden del Día, en los  
términos que a continuación se  
expresa:



Ajuntament  
de Manises

## 1.- RATIFICACIÓN DEL CARÁCTER URGENTE DE LA SESIÓN.

A propuesta de la Alcaldía el Pleno, por unanimidad, acuerda ratificar el carácter urgente de la sesión convocada y la inclusión del asunto, no dictaminado en Comisión Informativa, en el orden del día de la sesión, y pronunciarse sobre el mismo, adoptando el siguiente acuerdo:

## 2.- CONCESIÓN DE LOS PREMIOS “NOU D’OCTUBRE” EDICIÓN 2017.

Los Premis 9 d’Octubre Ciutat de Manises se constituyeron por el Ayuntamiento con la finalidad de reconocer a los hombres y mujeres que se han caracterizado por su entrega, dedicación, apoyo e impulso en cualquiera de los aspectos políticos, sociales, festivos, laborales y artísticos de la Ciudad de Manises.

Los Grupos Municipales proponen al Pleno del Ayuntamiento de Manises y éste acuerda, por unanimidad de los asistentes:

La concesión del Premio 9 d’Octubre 2017 a **JOAN CERVERÓ BETA** por los siguientes méritos:

Nacido en Manises en 1961.

En sus inicios fue músico en la S.M l’Artística Manisense.

Se formó en los conservatorios de Valencia y Madrid en la especialidad de Percusión y, posteriormente, de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona y en la Guilhall School of Music de Londres.

Después de una intensa actividad como músico y solista orientó su actividad hacia la composición y a la dirección de orquesta manteniendo en esta última actividad una especial atención a la música del s. XX.

Amplió estudios de dirección de orquesta con Dieter Gerhard Worm, Milan Horvath, Antoni Ros Marbá, Sergiu Celibidache, Arturo Tamayo y Adrian Thorn, así como en composición siguiendo los cursos de Marco Stroppa, Magnus Lindberg y Kaija Saariaho en el IRCAM de París.

Actualmente es profesor del Conservatorio Superior de Música de Castellón.

Fue fundador y director del Antiphon Ensemble, con el cual fue seleccionado por la Bienal de Jóvenes Artistas del Mediterráneo en sus ediciones de Bolonia y Barcelona.

Dentro de su actividad pedagógica funda el curso Oïda, dedicado especialmente a la composición e interpretación de la música de más nueva creación.

Como compositor su labor ha destacado principalmente en la música escénica, realizando diversas partituras para teatro y ballet.

Por esta actividad fue galardonado con el Premio de Teatro de la Generalitat Valenciana a la Mejor Composición Original (1995) y el Premio Nacional de la SGAE “Daniel Montorio” a la



Ajuntament  
de Manises

Composició de Música Escènica (1996).

En 1998 recibió el Premio de la Crítica a la Mejor Composición y Dirección Musical por la producción de teatro musical “La miel es más dulce que la sangre”.

En el cine caben destacar sus partituras para las películas de cine mudo “El perro andaluz” y “Nosferatu” así como diversos cortometrajes.

Sus partituras, música de cámara y sinfónicas, han sido interpretadas en países como Francia, Inglaterra, Escocia, México, Rusia, Argentina, Italia, Polonia, Vietnam, EE.UU., etc.

También dentro del campo de la composición hay que destacar su trabajo de investigación dentro del campo de la escultura sonora e instalaciones.

En este aspecto destacan las dos muestras realizadas en el IVAM Centre del Carne, “Imaginary Landscapes” y “Art des Devises” y su participación con un concierto monográfico en la Bienal de Valencia de 2001.

En 1988 dirigió el estreno escénico en España de “Four Notes Opera” de Tom Johnson así como la nueva producción del año 2002.

Ha sido colaborador y posteriormente ayudante de dirección en diversos espectáculos de Carles Santos, y director musical de espectáculos y óperas en colaboración con Nuria Espert, Irene Papas, José Luis Gómez, Darío Fo, La Fura dels Baus entre otros.

Entre 1989 y 1992 dirigió la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

En 1994 fue nombrado Director Artístico del “Grup Instrumental de València”, orquesta de cámara especializada en la interpretación de música contemporánea.

Su actividad como director le ha llevado a presentar partituras en países como Francia, Italia, Rumania, México, Moldavia, Argentina, Rusia y en todo el territorio español, tanto con su orquesta como con las de diferentes países donde se ha presentado, actuando en diversos festivales y foros musicales.

En 1996 fue nombrado Director del Festival Internacional de Música Contemporánea ENSEMS. Desde la temporada 97/98 es Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Valencia. Con esta orquesta ha grabado varios CD, ampliando su trabajo principal en la difusión y estreno de partituras del siglo XX, la mayoría de ellas primeras interpretaciones o estrenos absolutos y realizando también un acercamiento progresivo en su repertorio a la música clásica, barroca y a la ópera.

Ha grabado para el Ballet Nacional de España la versión coreográfica del Concierto de Aranjuez, con el guitarrista (flamenco), José Luis Montón.

En su repertorio podemos encontrar decenas de estrenos absolutos, innumerables primeras interpretaciones en España y obras fundamentales de la música occidental desde Brahms a Zimmermann. Sus últimos trabajos le han llevado a enfrentarse a partitura como: Sinfonía nº 1 de Brahms, Concerto nº 5 Emperador de Beethoven, Sinfonía nº 14 de Shostakovich, La Canción de la Tierra y Kindertotenlieder de G. Mahler, El Pájaro de Fuego y la Consagración de la Primavera de Stravinsky, etc.

En 2004 ha sido nombrado Director Musical Adjunto del Centro Coreográfico de Teatros de la Generalitat Valenciana.

Por todos estos méritos consideramos que cumple sobradamente con los criterios de esta entrega de los Premios “9 d’Octubre Ciutat de Manises 2017”



Ajuntament  
de Manises

No habiendo otros asuntos que tratar, se levanta la sesión cuando son las 8 horas y 35 minutos,

Se extiende este acta para constancia de lo actuado, de lo cual, como Secretario, doy fe.

EL ALCALDE PRESIDENTE

EL SECRETARIO GENERAL

Jesús M<sup>a</sup> Borràs i Sanchis

Antonio Pascual Ferrer