

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIUDADES DE LA CERÁMICA (AeCC)

PREMIOS NACIONALES DE CERÁMICA 2011

MODALIDAD: Actividad o Iniciativa a favor de la Cerámica.

Candidatura de: Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-GREMIO

Propuesta por el Ayuntamiento de Manises



Índice de los temas expuestos

PRESENTACIÓN (Datos generales)

- Presentación del concurrente.
- Presencia de la cerámica en la producción española.
- Breve historia de la cerámica en Manises.
- Asociacionismo gremial e industrial. Evolución.
 - Gremio de Maestros Artesanos Ceramistas.
 - Asociación Valenciana de Empresarios de Cerámica (AVEC).
 - Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-GREMIO.

ACTUACIONES

Promoción de la Cerámica

- Ferias y eventos comerciales.
- Misiones comerciales.
- Otros eventos de promoción. Presencia en proyectos comunitarios y nacionales.
- Exposición permanente para compradores profesionales.
- Otras exposiciones.
- Obras sociales.
- Otros eventos a destacar.
 - Fiesta de la Cerámica.
 - Cabalgata de la Cerámica.

Actividades formativas en materia de Cerámica

- Formación Profesional Ocupacional.
- Formación Profesional Continua.
- La Cerámica en la Escuela.

Divulgación de la Cerámica. Publicaciones y actividades

- Publicaciones impresas.
- Publicaciones profesionales. Difusión en soporte digital.
- Publicaciones profesionales. Difusión en material impreso.
- Marca colectiva “Cerámica de Manises”.
- Talleres de diseño.
- Presencia en la red de Internet.

Presentación del concurrente.

La **Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-GREMIO** es una asociación sin ánimo de lucro, **que ostenta la representación del sector de la cerámica de la Comunidad Valenciana** (a excepción de pavimentos, revestimientos, tejas y ladrillos).

Tiene su sede en Manises, en el número 29 de la calle Valencia, en el **Centro de Servicios y Promoción de la Cerámica Valenciana**. Se trata de un edificio de cuatro plantas y 3000 m², de los que 600 los ocupa **una Exposición Permanente** de productos fabricados por empresas asociadas, **orientada a compradores profesionales**. Dispone además, entre otros, de **un Taller de Cerámica, cinco Aulas de Formación, una Sala de Audiovisual, Biblioteca y un Salón de Actos**.

En marzo de 2007 inaugura en su mismo Centro, su **Taller de Cerámica de 820 m², homologado por la Generalitat Valenciana, con equipamiento completo para impartir acciones formativas que abarcan los diferentes procesos de elaboración cerámica y decoración de la misma, así como las distintas variedades de estilos y técnicas artesanales de creación**. Este taller sustituye al utilizado desde 1994, para la impartición de acciones formativas y está distribuido en diferentes áreas:

- Aula de dibujo y departamento de diseño.
- Laboratorio de control de calidad e investigación.
- Almacén de materias primas (Pastas y barbotinas) y moldes.
- Elaboración de cerámica (Zonas de colado; alfarería – 13 tornos – y modelado).
- Hornos (Uno de gas natural, con una capacidad de un metro cúbico y otro eléctrico, de 150 centímetros cúbicos, para trabajos de investigación).
- Zona de barnizado, esmaltado y cabina aerográfica.
- Área de decoración y área de exposición.

Entre los **fines y objetivos de la Asociación**, se encuentran los de:

- Ostentar la representación, gestionar y defender los intereses sociales y profesionales del sector de la cerámica.
- Promover e impartir formación a trabajadores y empresarios del sector.
- Impulsar y promover el desarrollo comercial de las empresas del sector.
- Promocionar y dar a conocer la producción cerámica de nuestras empresas.
- Transmitir y difundir el acervo cultural y el patrimonio cerámico heredado.
- Cualquier otra actividad a favor de la cerámica de interés para el sector.

Presencia de la cerámica valenciana en la producción española

A través de los siglos, la cerámica española se ha consolidado en diferentes zonas de su territorio, alcanzando altas cotas de notoriedad. **Actualmente las Comunidades Autónomas de Andalucía, Castilla-La Mancha, Cataluña y Valencia suponen algo más de las dos terceras partes de la producción nacional de cerámica**, según información recogida en el Instituto Nacional de Estadística (CNAE 26.2, de 1993).

En la Comunidad Valenciana, han sido varios los núcleos fabriles que, a lo largo de los siete últimos siglos, han destacado por su aportación: Agost, L'Alcora, Manises, Onda, Paterna y Valencia, entre los más relevantes. **Es hoy en Manises, y en su ámbito de influencia, donde más talleres se mantienen en producción**.

Consultando la información del Instituto Nacional de Estadística (INE) comprobamos que el **29 % del personal asalariado que, a nivel nacional, trabaja en el sector de la cerámica utilitaria y decorativa, lo hace en la Comunidad Valenciana.**

Según fuentes del Instituto de Comercio Exterior (ICEX), consultadas las partidas arancelarias de Cerámica Decorativa (6911, 6912 y 6913) de los años 2006 a 2009, la **Comunidad Valenciana realiza el 61,25 % del total de la exportación nacional.**

Así pues, consideramos que al hablar de cerámica española, la aportación que a la misma hace la Comunidad Valenciana es muy notable.

Breve historia de la cerámica en Manises

- Existe constancia de **hallazgos de cerámica del Neolítico** en diferentes zonas de la Comunidad Valenciana. **En el caso de Manises, se han hallado restos de cerámica romana en su subsuelo.**
- **En el siglo XIII había vestigios de alfares musulmanes en Manises.**
- **A principios del siglo XIV**, Don Pere Boïl, IV señor de Manises, trajo desde Al-Ándalus la técnica y alfareros para la elaboración de la cerámica dorada.
- **En los siglos XIV a XVI** la cerámica dorada de reflejo metálico, junto a la decorada en azul, da a Manises fama y reconocimiento universal.
- **En 1605** ya estaba organizado el “**Gremi de Mestres de Obra de Terra**”.
- **En 1924**, el rey Alfonso XIII concede por Decreto a la villa de Manises el título de **Ciudad Histórica y Laboriosa** indicando que “**...desde tiempo inmemorial se ha dedicado a la industria de la cerámica y mayólica artística...**”.
- **En el siglo XX**, conviven diferentes estilos y técnicas, plasmándose en la actividad industrial los últimos avances tecnológicos y artísticos.

Asociacionismo gremial e industrial. Evolución

Los ceramistas maniseros han estado siempre agrupados - en cofradías primero y en gremios y asociaciones después - desde el siglo XIII hasta la actualidad, con diferentes acepciones.

GREMIO DE MAESTROS ARTESANOS CERAMISTAS

- **Siglo XV.-** Ya existe el **Gremio de Alfareros de Valencia.**
- **En 1605**, Don Felipe Boïl de Scala y Juan aprueba, como dueño y Señor Territorial del lugar, los Estatutos del “**Gremi de Mestres de Obra de Terra**” y **en 1652**, se aprueban los Estatutos del “**Gremio de Alfareros de Manises**”.
- **Siglo XIX.-** Aparecen fábricas que trabajan en serie con nuevos adelantos, que junto a los pequeños obradores familiares forman la agrupación de “**Asociación de Fabricantes de Cerámica de Manises**”, que ya participa en la Exposición Industrial Internacional que se celebra en Londres, en 1880.
- **El 13/7/1965**, se aprueban los Estatutos del “**Gremio de Maestros Artesanos Ceramistas**” que se mantienen en vigor hasta 15/11/2000, en que éste se une a la Asociación Valenciana de Empresarios de Cerámica (AVEC) **para formar la actual Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-GREMIO.**

ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EMPRESARIOS DE CERÁMICA (AVEC)

Durante la **primera mitad del siglo XX**, aparece una fuerte industrialización del tejido cerámico y toma cuerpo entonces **un nuevo proyecto asociativo, que agrupa a estas empresas “más industrializadas”**:

- **El 1/9/1953** se constituye el “**Gremio Fiscal**” que ya en **1964** se transforma en “**Agrupación de Fabricantes de Azulejos, Loza Sanitaria y Cerámica**”, y en **1972** en la “**Unión Sindical de Empresarios de Cerámica**”.
- **El 20/4/1977**, siguiendo la nueva ordenación de asociaciones se transforma en la “**Asociación Valenciana de Empresarios de Cerámica (AVEC)**”, hasta que en el **15/11/2000** se une al “**Gremio de Maestros Artesanos Ceramistas**”, **para formar la actual Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-GREMIO**.

ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CERÁMICA AVEC-GREMIO

- **El 15/11/2000** se aprueba por parte de las respectivas Asambleas la unión definitiva del “**Gremio de Maestros Artesanos Ceramistas**” y de la “**Asociación Valenciana de Empresarios de Cerámica (AVEC)**”, resultando **la actual y definitiva Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-GREMIO**.
- Un dato que da fe de la importancia de la actividad cerámica de ambas organizaciones, hoy unidas, se constata en el estudio realizado que identifica el censo de las empresas que han pertenecido a su organización. **Cifrándolas en 914 desde 1953 hasta 2009, de las que 68 continúan en activo**.

Durante más de siete siglos y más de 30 generaciones, los artesanos de los alfares, obradores y talleres cerámicos valencianos han estado organizados y representados por los entes antes mencionados, aportando siempre su trabajo a favor de la cerámica.

Es pues la Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-GREMIO, legataria de tan preciado e inmenso patrimonio, la que continúa con sus actividades promocionando la cerámica -valenciana y española- por todas partes.

Proyectos y actividades

Resumimos a continuación, algunas de las actividades y proyectos colectivos que, antes de la fusión, AVEC por un lado y el GREMIO por otro, y juntos como AVEC-GREMIO se han realizado, clasificados en:

A.- Promoción de la cerámica. Que contempla la participación en diferentes eventos comerciales, exposiciones, demostraciones y otras actividades varias vinculadas a la cerámica.

B.- Actividades formativas en materia de cerámica. Orientadas a adultos y jóvenes interesados en su conocimiento y desarrollo de habilidades, basadas en las técnicas y procesos heredados de aquellos que le dieron fama y reconocimiento mundial.

C.- Difusión de la cerámica. Publicaciones y actividades, que han mantenido y potenciado el conocimiento y presencia de la cerámica por doquier.

A.- PROMOCIÓN DE LA CERÁMICA

Ferias y eventos comerciales (en 61 ediciones)

- **Feria Internacional de Cerámica y Vidrio (CEVIDER)**, en Valencia. Desde 1967 a 1989, en 17 ocasiones y de 1990 a 2004, de forma continuada.
- **Feria Internacional del Mueble (FIM)**, en Valencia, en 1991, 1992 y 1993.
- **Feria Internacional IBERFLORA**, en Valencia, en 1991, 1992 y 1993.
- **Autumn Fair International, en Birmingham** (Reino Unido), en 1992.
- **Salón Internacional del Regalo (INTERGIFT)**, en Madrid, desde 1994 a 1996.
- **Salón Internacional del Mueble (MOGAR)**, en Madrid, en 1994 y 1996.
- **Salón Internacional del Regalo (EXPOHOGAR)**, en Barcelona, en 1997.
- **Salone Internazionale della Casa (MACEF)** en Milán (Italia), en 1997 y 1998.
- **EXPOCONSUMO' 98, en Tokio (Japón)**, en 1998.
- **Exposición en Mie (Japón)**, en 1998.
- **International Design Show Dubai (INDEX)**, en Emiratos Árabes, en 1998.
- **Internationale Frankfurter Messe (AMBIENTE)**, en Frankfurt (Alemania), en 1998 (2), 2003, 2004 y 2005.
- **EUROPARTENARIAT España**, en Valencia, en 1998.
- **EXPOHABITAT**, en Moscú (Rusia), en 2003.
- **Feria Internacional HABITAT**, en Valencia, en 2010 y 2011
- **Feria Internacional CEVISAMA**, en Valencia, en 2011.

Misiones comerciales en el extranjero

Durante 1997 a 2010, con el apoyo del Instituto Valenciano de la Exportación (IVEX) y del Instituto de Comercio Exterior (ICEX) se han realizado misiones comerciales directas a Bruselas (Bélgica), Los Ángeles (USA), Montreal (Canadá), México D.F.(México), Miami (USA) y Nueva York (USA)

Otras actividades de promoción a favor de la cerámica. Participación en proyectos comunitarios y nacionales:

- **En 1992**, la Asociación Valenciana de Empresarios de Cerámica se integró en la **Asociación Europea de Fabricantes de Cerámica CERAME-UNIE**.
- **En 1993**, en el **Programa de acción de la Formación Profesional Continua en Europa (FORCE)**, promovió el proyecto “Necesidades de Cualificación del Sector de Cerámica Artística” junto al Consorcio Cerámica di Montelupo Florentino (Italia) y la Association des Faienciers de Martres Tolosane (Francia).
- **En 1993**, **AVEC y el Gremio de Maestros Artesanos Ceramistas constituyen y desarrollan el proyecto FAEC (Fomento de Agrupación de Empresas de Cerámica)**, con el objetivo de promover agrupaciones o consorcios de empresas para favorecer su presencia en el mercado, potenciando su oferta agrupada.
- **En 1994**, como consecuencia del anterior proyecto **AVEC y el GREMIO crean el Consorcio de Exportación OCEX** (Organización de Comercio Exterior), que ya en 1996 se convierte en sociedad mercantil, participada por empresas.

- **En 1995, AVEC participó en el programa europeo “LEONARDO DA VINCI”** que tenía como objetivo la innovación y mejora de la calidad de los sistemas de formación profesional, potenciando la movilidad de los jóvenes.
- **Entre 1997 a 1999, AVEC participa en el proyecto AMPHORA. Programa Europeo Comunitario integrado dentro del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)**, cuyo principal fin es el de desarrollar proyectos de cooperación en el ámbito de la cerámica decorativa, en el que participan otras dos regiones europeas: Languedoc-Roussillon (Francia) y Baviera (Alemania).
- **Entre 2002 y 2005, AVEC-GREMIO participó en el Proyecto EQUAL MIMA de “Igualdad de oportunidades – Conciliación de la vida profesional y familiar”**, teniendo como socio comunitario a la “Association pour l’Egalité d’Enseignement et de Formation des Travailleurs Inmigrés” de Francia.

El 5/11/2009.- Francisco Camps, Presidente de la Generalitat Valenciana, entregó a la Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-GREMIO un reconocimiento como entidad colaboradora en la internacionalización del tejido productivo de la Comunidad Valenciana.

Exposición permanente para compradores profesionales

Desde 1997, en el Centro de Servicios y Promoción de la Cerámica Valenciana existe una **exposición permanente orientada a compradores profesionales que muestra de forma agrupada la amplia y variada oferta de 24 empresas**, atendida por técnicos de AVEC-GREMIO, con dominio de idiomas, que dan apoyo y asesoramiento a las empresas en sus gestiones comerciales, coordinando además los envíos agrupados.

Otras exposiciones

AVEC-GREMIO ha llevado a cabo numerosas exposiciones, promocionando la cerámica, en el Centro de Artesanía de la Comunidad Valenciana, así como en diferentes centros y áreas comerciales, destacando además las celebradas en:

- **2000 y 2001.- Museo Nacional de Cerámica**, en Valencia, de los premios “**Alfas de Oro**” concedidos por la **Sociedad Española de Cerámica y Vidrio y Manises Qualitat i Disseny**, por el **Ayuntamiento de Manises**.
- **Desde 2002 a 2011, cada año**, celebra exposiciones en el Centro de Servicios y Promoción de la Cerámica Valenciana de una **selección de más de 100 de los trabajos realizados por los alumnos de los cursos de “Alfarero Ceramista”**.
- **El 11/5/2010**, exposición de cerámica en el **Museo Nacional de Cerámica**, en Valencia, con motivo de la **presentación de la marca “Cerámica de Manises”**.
- **El 6/10/2010**, exposición de cerámica en el **Museo Nacional de Cerámica**, en Valencia, **de los trabajos realizados en el Taller de Diseño “Viva la vida”**, en el que participaron **10 empresas con expertos diseñadores**.

Obras sociales

Cada año, una gran parte de las **cerámicas elaboradas por los alumnos** participantes en los cursos de “Alfarero Ceramista”, **se donan para obras sociales, a un total de 14 ONG’s y entidades benéficas**, para obtener fondos de respaldo a sus diversos fines.

Otros eventos a destacar

Participación en actividades promovidas por el Ayuntamiento de Manises. Destacamos, entre otras, las declaradas **Fiestas de Interés Turístico de la Comunidad Valenciana**.

- Desde 1970 en el **Día de la Cerámica** que evolucionó posteriormente a la **Fiesta de la Cerámica**, de mayor duración, con demostraciones y actividades al aire libre de artesanos ceramistas, en las que también participan los visitantes.
- Igualmente en la **Cabalgata centenaria de la Cerámica**, desde sus inicios, colaborando en su organización y en la aportación de piezas de cerámica para su distribución entre los miles de visitantes de cada edición.

B.- ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MATERIA DE CERÁMICA

AVEC-GREMIO elabora anualmente planes de formación desde 1994, orientados a demandantes de empleo (**Formación Profesional Ocupacional**), a trabajadores en activo de las empresas (**Formación Profesional Continua**), y a niños y jóvenes en edad de escolarización a través del proyecto “**La Cerámica en la Escuela**”.

AVEC-GREMIO es, desde el año 2000, entidad colaboradora de la Generalitat Valenciana en el campo de la impartición de Formación Profesional Ocupacional, teniendo homologadas sus instalaciones –aulas y taller de cerámica-, así como las acciones formativas que imparte, firmando acuerdos anuales de colaboración.

Formación Profesional Ocupacional

Desde entonces, al margen de otras acciones formativas, AVEC GREMIO viene impartiendo la especialidad de “**Alfarero Ceramista**”: **dotada de certificado de profesionalidad**, que permite obtener a los participantes la cualificación profesional correspondiente. Siendo las estadísticas al día de hoy:

- **Impartida en modo presencial en 46 ocasiones.**
- **A un total de 652 alumnos.**
- **En un total de 18.066 horas.**

Formación Profesional Continua.

En dicha materia, de forma regular desde 1994, desarrolla sus Planes de Formación integrados en los que presenta cada año la Confederación Empresarial Española del Vidrio y la Cerámica, a través de la Fundación Tripartita para la Formación para el Empleo.

AVEC-GREMIO forma parte desde 1999 de la Comisión Paritaria Sectorial del Vidrio y la Cerámica, vinculada a la formación en estos sectores, a nivel nacional.

Considerando sólo las acciones formativas de elaboración y decoración de cerámica, en toda su diversidad y alcance, **AVEC-GREMIO ha impartido desde entonces:**

- **207 acciones formativas presenciales.**
- **A 1.318 alumnos.**
- **En un total de 11.270 horas.**

La Cerámica en la Escuela.

AVEC-GREMIO imparte desde 2007, en su Taller de Cerámica, acciones formativas de iniciación a la cerámica. Éstas forman parte de su iniciativa “**La Cerámica en la Escuela**”, pensada para alumnos de infantil a secundaria de centros educativos de la Comunidad Valenciana, convencidos de que el conocimiento es la base del progreso, y la educación el mejor camino para encauzar a los más jóvenes por los valores de la cerámica, siendo así conocida, y apreciada desde su más temprana edad. Desde entonces AVEC-GREMIO ha impartido:

- **264 acciones formativas presenciales.**
- **A un total de 10.911 alumnos, de una edad media de 9 años.**
- **Provenientes de 122 centros educativos, de 63 diferentes poblaciones.**

C.- DIFUSIÓN DE LA CERÁMICA. PUBLICACIONES Y ACTIVIDADES

En este apartado relacionamos las publicaciones y actividades más destacadas, que, en las dos últimas décadas, **AVEC-GREMIO ha editado y difundido de forma gratuita, a nivel nacional e internacional**, a empresas, diferentes entidades y organizaciones, museos, bibliotecas públicas, centros de cultura y simpatizantes varios de la cerámica.

Publicaciones impresas

Dejando al margen las de carácter más profesional, específicas para las empresas, en materias de prevención de riesgos, medioambiente, sistemas de calidad, estudios de mercado, ahorro y eficiencia energéticas, estudios de tendencias y diseños cerámicos, etc., nos centramos en aquellas que **se han distribuido en todo el territorio nacional**.

- **Desde 1991 a 2011.-** Revista **UNICERAM**, en su XX aniversario, que empezó su andadura en julio de 1991 hasta su actual nº 71, con información general de las actividades de AVEC-GREMIO y temas de interés vinculados a la cerámica.
- **En 1999.-** Catálogo de la exposición “**LA CERÁMICA TIENE ALMA**”, donde se mostraron 460 fotografías vinculadas con las gentes de la cerámica, dependencias, costumbres y actividades fabriles.
- **Desde 2003 a 2009** se distribuyeron con cada UNICERAM, los 19 fascículos que componen la obra “**LA CERÁMICA VALENCIANA (APUNTES PARA UNA SÍNTESIS)**” escrita por D. Jaume Coll, director del Museo Nacional de Cerámica, que consta de 308 páginas y 680 imágenes, con algo más de 1000 citas bibliográficas, contando con la colaboración de 44 museos y entidades.
- **2005.-** Catálogo exposición 1ª Mostra d’Artesanía Valenciana: “**Los juegos tradicionales sobre murales de cerámica**”
- **2007.-** Libro “**ANTROPOLOGÍA Y CRÓNICA DE LA CERÁMICA DE MANISES**”, de José Mª Hurtado.
- **2010.-** Libro ilustrado “**LA CERÁMICA EN LA ESCUELA ¡Descúbrela!**”, orientado a docentes y alumnos de primaria y secundaria, que muestra la historia de la cerámica y sus más destacados procesos de elaboración y decoración, distribuido en Centros educativos, Bibliotecas y Centros culturales.

Publicaciones profesionales. Difusión en soporte digital

- **1995.-** Se editó en CD-ROM un innovador catálogo, pionero en su época, que mostraba la producción agrupada de las empresas.

- **2001.-** Video promocional en tres idiomas (español, francés e inglés) en el que se mostraban cerámicas y diferentes procesos de elaboración de la misma.
- **2005.-** DVD interactivo que pasea a detalle la exposición permanente del Centro.
- **2006 a 2010.-** Filmación de procesos tradicionales elaboración y decoración de la cerámica, en tres idiomas para mostrar a visitas y participantes en las acciones formativas, así como en eventos promocionales.
- **2009.-** DVD comercial de promoción agrupada de la oferta cerámica, con identificación de productos y motores de búsqueda.

Publicaciones profesionales. Difusión en material impreso

- **Desde el año 2000 hasta el 2010, AVEC-GREMIO ha editado, con periodicidad anual, catálogos de imagen de la producción de las empresas, alternados con catálogos comerciales** que aglutinan la oferta agrupada de las mismas para promoción y comercialización conjunta de sus productos.

Estos catálogos, al igual que el material en soporte digital mencionado con anterioridad, son distribuidos a compradores profesionales, a visitantes de la exposición permanente, en eventos promocionales, en ferias y misiones comerciales, y a través de las diferentes delegaciones del IVEX, de las oficinas del ICEX, etc.

Marca colectiva “Cerámica de Manises”

El 11/5/2010 AVEC-GREMIO presentó en el Museo Nacional de Cerámica “González Martí”, su marca colectiva “Cerámica de Manises” que representa a la cerámica tradicional valenciana, identificando la producción de sus empresas asociadas que acaten su Reglamento de uso, diferenciándola de copias que desprestigian la esencia y el valor de la tradición y del trabajo de los centenares de artesanos ceramistas, que luchan con denuedo por mantener el prestigio y calidad de nuestras cerámicas.

Talleres de diseño

Desde 2009, AVEC-GREMIO está promoviendo Talleres que potencian la implantación del diseño en las empresas, con participación de expertos diseñadores del Instituto de Tecnología Cerámica, que en colaboración con las mismas, están desarrollando proyectos de innovación, que, **sin perder sus esencias, les permitan encontrar nuevos nichos de mercado que complementen sus habituales vías de comercialización.**

Presencia en la red de Internet

AVEC-GREMIO está trabajando, a su vez, en la **elaboración y actualización de varias páginas web** que, entrelazadas entre sí formando una intranet, darán información de sus diferentes actividades en materia institucional, de promoción, de comercialización agrupada, de proyectos educativos, de formación profesional, de sus publicaciones, de la realización de proyectos de interés común y divulgación de cuantas actividades se realicen en favor de la cerámica en general.

Más de siete siglos de iniciativas y actividades a favor del reconocimiento, enaltecimiento y acreditación universal de la CERÁMICA ESPAÑOLA, en mayúscula.